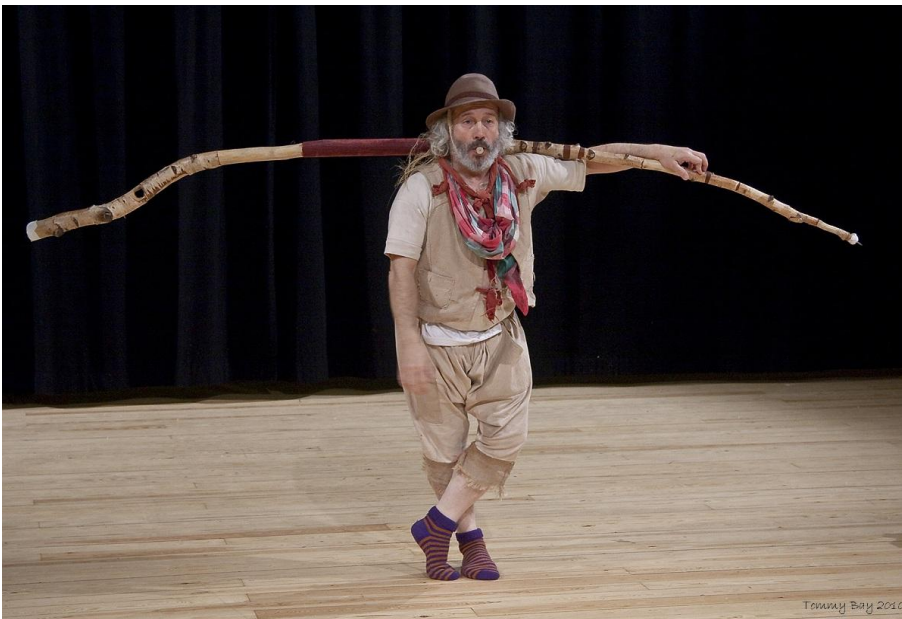


# Teatro dell'Albero



## *Sancio Panza e Non Chisciotte*

Con: Mario Barzaghi / Luci: Marcello D'Agostino / Regia: Tage Larsen



*Un personaggio classico può ribellarsi al suo autore? Possiamo immaginare una linea drammaturgica che si discosta da quella ufficiale? Possiamo ripensare il personaggio e costruire una storia dove l'antagonista diventa protagonista? Lo spettacolo è un tentativo di risposta a quest'altra visione, un pretesto per cambiare il testo e per dare a Sancio la possibilità di manifestare, di protestare. Una ribellione che si trasforma in- presenza costante ed in- assenza presente di Don Chisciotte ed anche di Cervantes. L'autore e il Grande Hidalgo vengono evocati, Sancio si arrabbia con loro, discute e trova, nelle pieghe delle sue manifestazioni, la possibilità di descrivere meglio se stesso, l'Autore e il suo Gran Capo, adoperando colori e sfumature che rendono visibile la visione dello scudiero, la visione popolare e intellettuale di Sancio che, addirittura, arriva a mettere in scena una lezione magistrale. Un Sancio che non rispetta l'indice del libro e che anticipando i capitoli dà corpo scenico ai desideri e ai sogni che nel romanzo non si avverano. Un Sancio che, anziché burlarsi del suo Padrone, cerca di vedere con gli occhi di Chisciotte la realtà alterata dall'autore, un Sancio che, sforzandosi comprende Don Chisciotte, il quale: "... rimase demente fino all'ultima malattia che lo rinsavò poco prima, giusto prima della morte. Vivendo malato e morendo sano, visse in modo a noi contrario, che viviamo sani per morire malati".*

E-Mail: [tealbero@libero.it](mailto:tealbero@libero.it) / Cell. 0039 / 3338924407

[www.Tealbero.it](http://www.Tealbero.it) / Link per vedere il video dello spettacolo: <http://youtu.be/rID0e1fCFrk> (ctrl+clic)

## *Teatro dell'Albero*



## *Sancio Panza e Non Chisciotte*

### Scheda tecnica

Spazio scenico: 8 x 8 ( minimo 6 x 6 )

Luci: Mixer luci + 8 PC da 1000 watts (minimo 6 ) provvisti di bandiere, due con gelatina color Ambra.

Disegno luci: Piazzato generale

Potenza: 6/8 KW in relazione allo spazio scenico

Un tecnico luci presente prima e durante lo spettacolo

Allestimento: 5/6 ore

Smontaggio: 2 ore