

## Rosalba Genovese C.V.



(1978/1981) TEATER SET – INZAGO (MI): gruppo di base, formato da operai, studenti, insegnanti.

Spettacoli: RIOLBARLO: spettacolo di clown. TAKSYM: spettacolo ispirato a I FIORI DEL MALE di Charles Baudelaire. Spettacolo con la regia di MASSIMO SCHUSTER, attore del gruppo americano BREAD AND PUPPET THEATRE.

(1981) FESTIVAL DI SANTARCANGELO: Il gruppo Teater Set viene invitato con lo spettacolo “TAKSYM”. Inizio studio della danza classica indiana, stile: ORISSI, con la maestra e danzatrice Aloka Panikar, ricerca e studio tutt’ora in corso.

Collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo (OPERA N°16, ALLA LUNA).

(1995/1997) Spettacolo: CANTICO DE SORA PESTE con il gruppo I SERVI DI SCENA di Milano.

(1996/1997) Spettacolo: IO DISCENDO DALLA BARCA DEL SOLE – meditazione su Amore e Morte.

(1996/1999) Lavora a Milano con il teatro il TREBBO, specializzato in spettacoli pedagogici per bambini dai 5 ai 13 anni.

Spettacoli: H2O (spettacolo sull’acqua). ASSALTO AL CASTELLO (spettacolo sulla vita medioevale). L’INTESTINO (viaggio attraverso il corpo umano). 2+2 (la matematica divertente). IL PORCOSPINO GOLOSO (la lingua italiana e la poesia di Eugenio Montale).

(1999) Fonda con Mario Barzagli il TEATRO DELL’ALBERO.

Spettacoli: UN ATLETA DEL CUORE (di cui ha curato la regia) e FRAMMENTI DIVINI DI UN VIAGGIO IN INFERNO (come attrice).

Lavoro pedagogico: seminari in Italia e all’estero per attori in collaborazione con Tage Larsen (Odin Teatret) e per il comune di Holstebro (Danimarca) con gli adolescenti extracomunitari.

(2000/2001) Spettacolo CLARINO (liberamente tratto da: LA VITA È SOGNO di Calderon De La Barca, debutto e repliche).

(2002/2003) Permanenza all’Odin Teatret / Holstebro / Danimarca. Risultato di questa permanenza è “Good Night Cathy!” / regia di Else Marie Laukvik (fondatrice nel 1964 con Torgeir Wethal e Eugenio Barba del gruppo teatrale ODIN TEATRET).

(2004) Entra a far parte dello spettacolo SENZA DESTINAZIONE del Rogo Teatro. (2005/2006). Il Re Cervo – spettacolo con il Teatro delle Selve.

Repliche in Italia di “Good night Cathy” regia: Else Marie Laukvik, repliche continuate negli anni successivi in collaborazione con Isolacasateatro Milano, gli spettacoli menzionati sono tutt’ora in repertorio.

(2006/2011) Ha collaborato come attrice ai vari Festuge (Festival) dell’Odin Teatret all’interno dei progetti specifici di Tage Larsen e Kay Bredholt.

### FORMAZIONE PEDAGOGICA:

Seminari sul lavoro dell’attore tenuti da RICHARD CIESLAK, ZYGMUNT MOLIK attori e fondatori del TEATRO LABORATORIO DI WROCLAW diretto da JERZY GROTOWSKI.

YVES LEBRETON attore e mimo, allievo di ETIENNE DECROUX.

ROBERTA CARRERI, TAGE LARSEN e TORGEIR WETHAL attori dell’ODIN TEATRET diretto da EUGENIO BARBA