



HANUMAN

spettacolo di teatro danza classico indiano stile Kathakali

con Mario Barzagli

allievo del Maestro Kalamandalam K. M. John



PRESENTAZIONE

Hanuman è il re delle scimmie, figlio del Vento e di una scimmia regina. È assorto in meditazione, un forte rumore lo risveglia. Di cosa si tratta? Secondo l'insegnamento dello yoga esegue un linfodrenaggio per pulire i vasi linfatici e avere così una meditazione più profonda. Il rumore persiste e diventa assordante. In un primo momento attribuisce quel frastuono allo scontro tra le montagne. Un tempo i monti avevano le ali e avveniva spesso che urtassero tra loro. Adesso non è più così perché Indra, il capo degli dei, ha tagliato le ali alle montagne e le ha fissate al suolo. Lo stesso Hanuman prendendo per breve tempo le sembianze di Indra ci mostra questo momento. Dato che non sono le montagne a provocare tale rumore, Hanuman si dirige verso la fonte sonora per capire l'origine di tanto frastuono. Vede un uomo, una sorta di Ercole indiano che entrando nella foresta sradica e abbatte gli alberi. Si avvicina e riconosce Bhima, il suo fratello minore (Hanuman e Bhima sono fratellastri, entrambi figli del Vento, ma non della stessa madre). Decide di mettere a dura prova la sua forza e di insegnargli la verità. Hanuman si trasforma in una scimmia vecchia e ostacola il cammino di Bhima, con lo scopo di impartire al fratellastro una lezione morale: «Per superare gli ostacoli della vita devi usare la forza del cuore e non la violenza».

INFORMAZIONI: Spettacolo di teatro danza classico indiano stile Kathakali.

Lo spettacolo è preceduto da una breve introduzione relativa al mondo del Kathakali, arte “totale” (connubio fra teatro, danza, musica, canto, trucco e costume) e alla spiegazione della storia che verrà danzata.

Durata dello spettacolo: 35 minuti più introduzione iniziale relativa al Kathakali e alla storia rappresentata.

Gli spettatori avranno la possibilità di assistere al trucco prima dello spettacolo. Durata del trucco 3 ore, durata della vestizione 1 ora.

SCHEDA TECNICA

-Spazio per il trucco (la fase del trucco è aperta al pubblico): lo spazio per il trucco deve avere una buona luce e uno specchio grande.

-Spazio per lo spettacolo: dimensione minima di 6 mt x 6mt. Pavimento preferibilmente di legno o ricoperto con linoleum o tappeto danza.

È importante che lo spazio scenico sia pianeggiante, che non vi siano buche, ciottoli, etc.

-Luci: piazzato generale + 2 proiettori (dotati di bandiere) a terra sul proscenio.

-Audio: casse adeguate allo spazio con mixer e cavetto di collegamento al pc. Un radio microfono per la presentazione iniziale.

-Necessità di un tecnico prima, durante e dopo lo spettacolo.

Per maggiori informazioni: info@tealbero.it 339-7104051