



LABORATORIO SULLE TECNICHE DEL CLOWN

Condotto da Mario Barzaghi



TEATRO TASCABILE DI BERGAMO

SI FA PER RIDERE

FOTO ARCHIVIO T.T.B.

A partire dall'esperienza acquisita prima nell'ambito di Teater 7 e poi del Teatro Tascabile di Bergamo, il Teatro dell'Albero ha sviluppato un rapporto con il mondo clownesco che si è evoluto nel corso degli anni. I virtuosismi e le acrobazie che contraddistinguevano lo spettacolo *Si fa per ridere* presentato in tutta Europa con oltre 300 repliche sono stati progressivamente assorbiti a favore di un lavoro comico che si configura come prova d'attore. Punto di partenza di questa evoluzione è stato lo spettacolo *Sancio Panza e Non Chisciotte* regia di Tage Larsen.

Il laboratorio si presenta come una sintesi di questo percorso, partendo dall'acrobatica di base; fino ad arrivare alle gags e alla creazione di sequenze ritmiche intende offrire diversi spunti di lavoro sulle tecniche del clown e differenti approcci all'arte clownesca.



PROGRAMMA DI LAVORO

- La plasticità del corpo, la segmentazione delle articolazioni.
- L'acrobatica di base
- Le cadute
- Le entrate
- Le posture e le camminate
- L'espressione del volto
- Gags, sequenze ritmiche.
- Montaggio

Per maggiori informazioni: info@tealbero.it 339-7104051